

GUÍA N° 18 LOS INCAS N°2

OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

*Recuerda si no puedes imprimir esta guía, puedes desarrollarla en tu cuaderno, escribiendo solo el número de la guía y el número de la actividad y su respuesta, también puedes imprimir solo las hojas que contengan las actividades a desarrollar.

* Si tienes dudas del contenido de esta guía, puedes consultar a los correos de los docentes de la asignatura: anarojaslizamastmf@gmail.com, claudialillostmf@gmail.com en el horario dado por el colegio: Lunes a Viernes de 10:00 a 16:00 hrs.

* Saludos para ti y tu familia, esperando que todos se encuentren en buenas condiciones.

EL IMPERIO INCA N°2

ORGANIZACIÓN POLÍTICA



El Sapa Inca era dueño de todas las tierras del imperio. Era la máxima autoridad y por ello todas las decisiones, entre ellas, las políticas y administrativas eran tomadas por él. Para gobernar era apoyado por varios funcionarios y por un consejo asesor. Su autoridad se transmitía en forma hereditaria entre sus descendientes directos.



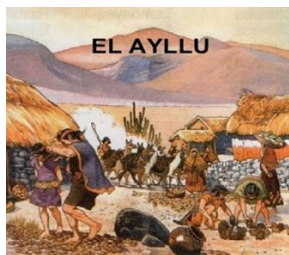
Suyuyuc-Apu: gobernadores de cada uno de los cuatro suyos o regiones.



Apunchic: gobernantes de las provincias en que se dividían los suyos. tenían atribuciones militares, eran los encargados de mantener el orden del área gobernada.



Curaca: jefe político y administrativo de los ayllu. Se encargaba de centralizar los recursos, redistribuirlos y entregar el tributo al Imperio



El ayllu era la unidad básica de la organización inca. Cada ayllu estaba conformado por una comunidad compuesta por un grupo de familias con un pasado común.



Chasquis: funcionario encargado de transmitir en forma oral, órdenes o noticias imperiales, a lo largo de toda la extensa red de caminos incas.

ORGANIZACIÓN SOCIAL INCA

La sociedad inca se estructuró de manera jerárquica, distinguiéndose en ella grupos privilegiados y de personas comunes.

Esta sociedad estuvo normada por dos principios fundamentales: la reciprocidad y la redistribución. Estos, posibilitaron la colaboración en las distintas tareas y el intercambio de los productos obtenidos al interior de la comunidad (reciprocidad), y que todo aquello entregado a las autoridades imperiales fuera repartido entre las distintas comunidades (redistribución), pudiendo así, las distintas comunidades, contar con recursos que no producían o que les fueran escasos.



ECONOMÍA INCA

El principal recurso económico en el imperio Inca, fue la tierra, que pertenecía en su totalidad al Sapa Inca. Estas tierras, estaban divididas para tres usos diferentes:

- las tierras del Inca, destinadas al sustento del gobernante y su familia, la nobleza y el ejército;
- las tierras del sol, reservadas a los sacerdotes y a las fiestas religiosas;
- y las tierras de los ayllus, destinadas al consumo de cada familia.



Para trabajar estas tierras, los incas introdujeron y perfeccionaron notables técnicas agrícolas, siendo la más representativa los andenes o terrazas de cultivo.

Los incas también practicaron la ganadería de animales como llamas y alpacas, de las cuales obtenían carne, leche y lana. En el caso de la llama, esta fue utilizada como animal de carga, siendo fundamental para el traslado de productos a lo largo del imperio.

DESARROLLO CULTURAL INCA

Sus expresiones artísticas y avances científicos, estuvieron al servicio de su organización, en la que fueron centrales los caminos y el sistema de comunicación, permitiéndoles tener un gran poder en la región andina y sus pueblos.

Arquitectura

Las ciudades incas albergaron fortalezas, palacios, templos y terrazas de cultivo, cuyo material principal fue la piedra, algunas de ellas de enormes dimensiones. Los conocimientos alcanzados en arquitectura fueron aplicados a la extensa red de caminos, la que en sus trazados más importantes fue construida en piedra. A esto hay que sumar construcciones como collcas y tambos, que estaban repartidos por esta extensa red vial y que también estaban contruidos en piedra.



Matemática y sistema de contabilidad

Los incas dominaron las principales operaciones matemáticas y utilizaron un sistema numérico de tipo decimal, es decir, de diez en diez.

Estos conocimientos los utilizaron en un sistema de contabilidad denominado **quipus**.

Estos, consistían en un cordón central del cual prendían varias cuerdas de diferentes colores y tamaños en las que cada cierto tramo se hacían nudos.



EL ARTE

Por su fina decoración, se destacaron en creación de cerámicas, predominando en ellos los diseños geométricos y los zoomórficos (formas de animales).

Los incas también desarrollaron una elaborada textilería. Crearon tejidos en lana de vicuña y alpaca.



Escultura

Esta fue realizada principalmente en piedra, y tuvo un carácter monumental, estando asociada a imponentes complejos arquitectónicos



Astronomía

Los incas fueron grandes observadores de los astros. Establecieron un calendario de 365 días y doce meses. Su calendario fue utilizado para determinar el inicio y término de las labores agrícolas y para las fiestas religiosas.



Medicina

Tuvieron un avanzado conocimiento en torno a enfermedades y curas basadas en propiedades medicinales de plantas, animales y minerales.



La religión inca, culto y a los antepasados

El pueblo inca era profundamente religioso. Como imperio, contaban con una religión oficial, la cual se imponía a los pueblos conquistados. Esta religión era de carácter politeísta y se basaba en el culto a la naturaleza y a los antepasados. Sus dioses estaban asociados a seres o fuerzas de la naturaleza y cada ayllu contaba con sus propios antepasados protectores.

Para poder contar con la ayuda y protección de los dioses, los incas realizaban constantes ritos, entre ellos, sacrificios animales y humanos, y entrega de ofrendas como recursos agrícolas y productos manufacturados como textiles.

La cosmovisión inca dividía al mundo en tres partes: el mundo de arriba, donde vivían los dioses y los espíritus de los nobles; el de la superficie de la Tierra, donde vivían humanos, plantas y animales; y el subterráneo, donde vivían los espíritus de las personas comunes.



Representación de ceremonia ritual inca.

Los dioses incas más importantes eran Viracocha, dios principal, creador del universo, de los hombres, el ganado y las tierras de cultivo; Inti, el Sol, padre de los incas, quien regula las estaciones y el ciclo agrícola; Illapa, dios del rayo y la lluvia; Pachamama, diosa de la tierra; Mamacocha, diosa del mar; y Mamaquilla, diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad.

Dioses Principales

Dios del Sol Inti



Dador de la vida

Dios Viracocha



Creador del mundo Inca

Diosa Pachamama



Diosa de la Madre Tierra

FIN DEL IMPERIO AZTECA



philipmartin.info

Eran politeístas y su dios más importante era el Sol.
El pueblo inca se educaba en el arte de la guerra y luchaban entre sí con gran frecuencia.
El fin del Imperio Inca se produjo cuando los colonizadores españoles se apoderaron de las minas de oro y plata y ejecutaron al emperador Atahualpa.

ACTIVIDADES

Lee el siguiente documento y responde a las preguntas dadas.

EL SAPA INCA



Al Sapa Inca, "se le consideraba encarnación [personificación] del dios Sol y vivía, igualmente, en un palacio de ensueño [fantasía], hecho de piedra, pero con las paredes revestidas [fornadas] de oro, y paseaba por un jardín cuya flora y fauna eran de oro y plata. Se sentaba en una silla baja de madera, cubierta de tela fina o en un trono de oro macizo [sólido]. Cuando se trasladaba, iba en una litera [camilla] conducida por 25 cargadores del Cusco, tan hábiles, que nunca tropezaban (...). Comía en una loza [platos] de oro y plata, dormía entre mantas y frazadas de lana de vicuña y se bañaba, según Garcilaso, en grandes tinajones de oro y plata (...), y donde había fuentes de agua caliente natural, también tenía baños de gran majestad y riqueza. En presencia suya había que ir descalzo, con los ojos bajos y con un fardo [bulto] encima de la cabeza, en señal de sumisión".

1. ¿Qué significa que al Sapa Inca se le considerara como la "encarnación del Sol"?
- 2.- ¿Qué privilegios tenía el Sapa Inca en su vida diaria, según el documento?
- 3.- ¿Podría existir en el imperio inca otra persona con esos privilegios? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cómo debían comportarse las demás personas en presencia del Sapa Inca? ¿Por qué?

HASTA PRONTO!!!!!!!